CUARTO GRADO

LECTURA

1.0 Análisis de palabras, fluidez en la lectura y desarrollo sistemático para la adquisición de vocabulario.

Los estudiantes entienden las características básicas de la lectura. Seleccionan y saben representar los sonidos en letras, usando sílabas, la fonética y las partes morfológicas de una palabra. Aplican este conocimiento para lograr una lectura fluida, de forma oral o en silencio.

Decodificación y reconocimiento de palabras

1.1 Leen textos expositivos y narrativos en voz alta con el ritmo, la expresión y la entonación adecuados.

Desarrollo de vocabulario y conceptos

1.2 Aplican el conocimiento sobre el origen de las palabras, su derivación, sinónimos, antónimos y expresiones idiomáticas para determinar el sentido de las palabras.

1.3 Aplican su conocimiento sobre las raíces de las palabras para determinar el significado de palabras desconocidas.

1.4 Conocen las raíces y los afijos derivados del latín y el griego y aplican este conocimiento para analizar el significado de palabras complejas.

1.4.1 Reconocen la influencia de palabras autóctonas. (chocolate, nopal, aguacate)

1.5 Utilizan el diccionario de sinónimos para determinar las relaciones entre palabras y conceptos.

1.6 Distinguen e interpretan palabras polisémicas.

2.0 Comprensión de lectura

Los estudiantes leen y entienden material adecuado al cuarto grado. Hacen uso de diversas estrategias de comprensión a medida que las necesiten para formular y responder preguntas, hacer predicciones y comparar información de distintas fuentes.

Las selecciones en '*Recommended Readings in Literature, Kindergarten Through Grade Eight*' (CDE, 1996), ilustran la calidad y complejidad de los materiales que los estudiantes deben leer. Además de sus lecturas escolares, al llegar al este grado, los estudiantes leerán por sí mismos medio millón de palabras anuales, incluyendo una buena selección de textos informativos y narrativos adecuados a su nivel de grado (lecturas clásicas y contemporáneas, revistas, periódicos, información en la red cibernética).

Características estructurales de materiales de información

2.1 Identifican los diversos patrones estructurales de un texto informativo (comparación y contraste, causa y efecto, orden de secuencia y cronológico, proposición y apoyo) que sirven para fortalecer la comprensión.

Comprensión y análisis de textos adecuados al nivel de cuarto grado

2.2 Utilizan estrategias apropiadas de lectura para diferentes propósitos (comprensión global, localización de información o por placer).

2.3 Hacen y confirman sus predicciones sobre el texto con la ayuda de conocimientos previos y de las ideas presentadas en el texto, incluyendo ilustraciones, oraciones de tesis, palabras clave, presuposiciones.

2.4 Evalúan información e hipótesis nuevas probándolas con otras ideas e informaciones.

2.5 Comparan y contrastan información sobre un mismo tema después de haber leído varios artículos.

2.6 Distinguen entre la causa y efecto, y entre hechos y opiniones en un texto expositivo.

2.7 Llevan a cabo instrucciones de manuales técnicos a su nivel de grado que constan de múltiples etapas y procesos.

3.0 Respuesta y análisis literario

Los estudiantes leen y responden a una amplia variedad de obras de la literatura infantil. Distinguen entre las características estructurales del texto y los términos o elementos literarios (tema, trama, ambiente y personajes). Las selecciones en '*Recommended Readings in Literature, Kindergarten through Grade Eight*' (CDE, 1996), ilustran la calidad y complejidad de los materiales que los estudiantes deben leer.

Características estructurales de la literatura

3.1 Escriben las diferencias estructurales de las diversas formas imaginativas de la literatura, incluyendo fantasías, fábulas, mitos, leyendas y cuentos de hadas.

Análisis de la narrativa de textos apropiados al nivel de cuarto grado

3.2 Identifican los eventos principales de una trama, sus causas y la influencia de éstos en las futuras acciones.

3.3 Usan el conocimiento de una situación, ambiente, personalidad y motivación para determinar las causas de las acciones de un personaje.

3.4 Comparan y contrastan cuentos de diferentes culturas trazando las hazañas de un determinado tipo de personaje y desarrollan teorías que explican la similitud de los cuentos en diversas culturas.

3.5 Definen el lenguaje figurativo (símil, metáfora, hipérbola, personificación) e identifican sus aplicaciones en la literatura.

ESCRITURA

1.0 Estrategias de escritura

Los estudiantes escriben oraciones y párrafos coherentes y claros donde desarrollan una idea central. Su escritura muestra que consideran el propósito y a su audiencia. Los estudiantes progresan a lo largo de las etapas del proceso de escritura (plan de ideas, borrador, corrección, redacción y publicación de versiones sucesivas).

Organización y enfoque

1.1 Seleccionan el enfoque, el punto de vista y el propósito basándose en el formato requerido y en la audiencia.

1.2 Crean composiciones de párrafos múltiples donde:

a. Desarrollan un párrafo de introducción.
b. Establecen y apoyan una idea central con una tesis en el primer párrafo.
c. Incluyen párrafos de apoyo donde introducen hechos, detalles y explicaciones sencillas.
d. Concluyen con un párrafo que resume los puntos tratados.
e. Ponen adecuadamente los párrafos con sangría.

1.3 Emplean estructuras tradicionales para proporcionar información (orden cronológico, causa y efecto, similitud y diferencia, formulación de preguntas y respuestas).

Caligrafía

1.4 Escriben con letra cursiva o itálica.

Investigación y tecnología

1.5 Citan o parafrasean las fuentes de información en forma correcta.

1.6 Localizan la información en los textos de referencia empleando estructuras de organización específicas (prefacios, apéndices).

1.7 Emplean varios materiales de referencia (diccionarios, fichas catalográficas, enciclopedias, información en la red cibernética) como una ayuda a la escritura.

1.8 Entienden la organización de los almanaques, periódicos y semanarios y cómo utilizar estos materiales impresos.

1.9 Demuestran habilidades básicas en el manejo de teclados y familiaridad con la terminología referente a computadoras (red, menú, acentos). *

Evaluación y revisión

1.10 Redactan y revisan sus borradores para mejorar la coherencia y la progresión, añadiendo, eliminando, consolidando y reorganizando la información en el texto.

2.0 Aplicaciones de la escritura (el género y sus características)

Los estudiantes escriben composiciones que describen y explican objetos, acontecimientos y experiencias comunes. Su escritura demuestra un dominio del español estándar y de las estrategias en la elaboración de revisión, investigación y organización señalados en los estándares de escritura.

Empleando los estándares arriba mencionados, los estudiantes:

2.1 Escriben narraciones donde:

a. Asocian ideas, observaciones o recuerdos de un evento o experiencia pasada.
b. Proporcionan el contexto que permite al lector imaginar el mundo donde el evento o la experiencia se llevó a cabo.
c. Usan detalles sensoriales concretos.
d. Reflexionan sobre las razones por las que el evento o experiencia seleccionado es memorable.

2.2 Escriben respuestas a textos literarios donde:

a. Demuestran su comprensión de la obra literaria.
b. Apoyan sus juicios refiriéndose tanto a sus conocimientos previos como al texto mismo.

2.3 Escriben reportes de información donde:

a. Delimitan la cuestión esencial sobre un asunto o situación.
b. Incluyen hechos y detalles para un mejor enfoque.
c. Obtienen información de más de una fuente (conferencias, libros, periódicos y otros medios de información).

2.4 Escriben resúmenes que contienen la idea principal y los detalles más importantes de la lectura seleccionada.

NORMATIVAS DEL ESPAÑOL ORAL Y ESCRITO

Los estándares para el español oral y escrito se han colocado entre los estándares para la ESCRITURA y los de la AUDICIÓN Y HABLA, ya que se consideran esenciales para ambos grupos de habilidades.

1.0 Normativas del español oral y escrito

Los estudiantes reconocen que un idioma es el medio por el cual existe la comunicación, verbal y escrita, entre los individuos de una misma comunidad. Estudian el origen, transformación e importancia de la lengua española. Estudian las palabras de acuerdo a su función, estructura y correcta ortografía. Escriben y hablan dominando un español estándar de acuerdo a su nivel de grado.

El idioma español

1.1 Se estudia la influencia de las lenguas autóctonas en el idioma español (Náhuatl: aguacate, nopal, guajolote, chocolate). Se estudia *El Tratado de Guadalupe Hidalgo* que garantiza que el español seguirá siendo el idioma de los descendientes mexicanos y que sus tradiciones culturales serán respetadas en California.

La gramática

Estudian las palabras simples o compuestas de acuerdo a la función que desempeñan en la oración, las cuales son: sustantivo o nombre, adjetivo, verbo, adverbio, artículo, pronombre, preposición, conjunción e interjección.

1.2 En la estructura de la oración, emplean oraciones simples y compuestas tanto en la expresión escrita como en la oral.

1.3 Combinan oraciones cortas con oraciones subordinadas, apositivas, participativas, adjetivas, adverbiales y preposicionales. *

1.4 Identifican y emplean correctamente los verbos regulares e irregulares, adverbios, preposiciones y conjunciones tanto en la escritura como oralmente. *

1.4.1 Identifican y emplean correctamente el copretérito (-ar: amaba, -er: ponía, -ir: partía), y el pospretérito o condicional, (-ar: amaría, -er: pondría, -ir: partiría)

1.4.2 Identifican y emplean conjunciones copulativas (y, e, ni, que); disyuntivas (o, y, u); adversativas (pero, aunque, mas, sino, sin embargo); causales (pues, porque, como, puesto que).

La ortografía

Los signos de puntuación y signos auxiliares

Reconocen y emplean los signos de puntuación y signos auxiliares, los cuales son: coma, punto y coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos, paréntesis, guión corto, guión largo, comillas, signos de interrogación, signos de exclamación, diéresis, subraya y asterisco.

1.5 Emplean los paréntesis, comillas y comas en citas directas.

1.6 Subrayan y/o usan las comillas, o las letras itálicas, para identificar títulos de libros y documentos.

1.7 Reconocen y aplican el uso de: el punto y aparte, el punto y seguido, y el punto final.

1. 8 Emplean el uso apropiado de la diéresis como indicadora que la **u** se pronuncia (bilingüe). *

Uso de la mayúscula

1.9 Escriben con mayúscula la primera letra de las palabras que componen el nombre de una revista, periódico, obras de arte, composiciones musicales, organizaciones; y también, al inicio de palabra cuando se cita textualmente las palabras de otra persona.

La ortografía y la estructura de palabras

1.10 Reconocen y emplean correctamente raíces, flexiones, sufijos, prefijos y construcciones silábicas. *

1.11 Reconocen y emplean correctamente palabras con acentos diacríticos (mí, mi; el, él). *

1.12 Reconocen que todas las palabras sobreesdrújulas se acentúan. Aprenden que se forman, casi en su totalidad, a través de enclíticos (pídeselo), y en unas cuantas palabras con la terminación -mente (rápidamente). *

1.13 Reconocen y emplean la correcta escritura de las palabras que, a través de sus letras, contienen confusión fonética, siendo las siguientes: b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n; *

AUDICIÓN Y HABLA

1.0 Estrategias de la audición y el habla

Los estudiantes escuchan de forma crítica y responden adecuadamente a la comunicación oral. Su habla se estructura de tal manera que permite al interlocutor entender las ideas importantes a través del fraseo, el ritmo y la modulación apropiada.

Comprensión

1.1 Formulan preguntas bien pensadas y responden a preguntas relevantes con expresión adecuada.

1.2 Resumen las ideas principales y la evidencia de apoyo expresadas en mensajes orales y presentaciones formales.

1.3 Identifican la manera en que el lenguaje (modismos y dichos) refleja la cultura y las regiones.

1.4 Dan instrucciones y orientación precisa.

Organización y modo de expresión de la comunicación oral

1.5 Presentan introducciones y conclusiones efectivas que guían e informan al oyente para que comprenda las ideas y evidencia importantes.

1.6 Emplean estructuras tradicionales para transmitir información (causa-efecto, similitud-diferencia, hacer y contestar preguntas).

1.7 Enfatizan ciertos puntos de manera que el oyente o espectador pueda seguir las ideas o conceptos importantes.

1.8 Usan detalles, ejemplos, anécdotas o experiencias para explicar o clarificar información.

1.9 Emplean el volumen, tono, fraseo, melodía, ritmo, modulación y los gestos para resaltar el significado en su presentación.

Análisis y evaluación de los medios de comunicación oral

1.10 Evalúan el papel de los medios de comunicación al formar opiniones y al atraer la atención hacia determinados sucesos.

2.0 Aplicaciones del habla (el género y sus características)

Los estudiantes hacen pequeñas recitaciones y presentaciones orales acerca de experiencias comunes o intereses que se organizan en torno a una tesis coherente. El estudiante muestra un dominio del español estándar y de las estrategias de organización y expresión señaladas en los estándares para la audición y el habla.

Empleando las estrategias arriba mencionadas, los estudiantes:

2.1 Hacen breves presentaciones narrativas donde:

a. Relatan ideas, observaciones y recuerdos en relación a un suceso o experiencia.
b. Ofrecen el contexto que enmarca el suceso o la experiencia narrada.
c. Proporcionan reflexiones sobre las razones que hicieron el recuerdo memorable.

2.2 Preparan presentaciones informativas donde:

a. Enmarcan una cuestión clave.
b. Incluyen hechos y detalles para mantener la atención del interlocutor.
c. Incorporan más de una fuente de información (conferencias, libros, noticias, reportajes de radio o televisión).

2.3 Elaboran resúmenes orales sobre artículos y libros que contienen las ideas principales del evento y los detalles más importantes.

2.4 Recitan poemas cortos, soliloquios y diálogos dramáticos empleando dicción, ritmo, volumen y fraseo claro.